

La tribu educa

Intervenciones en los centros

Ficha de registro de la actuación:
Jornadas: *Voces, silencios y cartografías humanas*

Llevada a cabo por ...

Grupo de Convivencia y Grupo Tribu educa

En el centro o ámbito

IES Recesvinto. Venta de Baños (Palencia)

Objetivos que se pretenden (remarcar las pretensiones que se desean lograr en el aula y centro, con o sin la ayuda que se ofrece)

Temática: Tratamiento a través de diferentes lenguajes y soportes de realidades sociales relacionadas con Violación de los Derechos Humanos y libertad de expresión.

Fecha: Finales de febrero.

Duración: 4/5 horas de una mañana.(de 9:20 o 10:10 a 14:10h)

Se trabajará con diferentes formas de expresarse y de comunicar para sensibilizar o experimentar alguna problemática o situación social.

Se utilizará diferentes soportes y formatos para denunciar estas situaciones (vídeos, cortos, carteles, teatros, mapas, etc.)

Este tipo de actividades se organizarán de forma que:

- La jornada sea el producto final de un proceso, en lo posible, **integrado y coordinado** en la dinámica de ciertas áreas, materias (también MAEs y Tutoría, Geografía Historia, Lengua, Ética, Ciudadanía).
- **Integre** a toda la comunidad educativa y también al entorno (asomarse el centro afuera y los de fuera al centro)
- Responda a alguna temática social (Derechos humanos, libertad de expresión, violencia contra las mujeres o sexismo, etc.) y ofrezca la posibilidad de formar ciudadanos y ciudadanas críticas y respetuosas.
- **Ofrezca** al alumnado otras formas, situaciones y fuentes de aprendizaje y disfrute
- Implique aprender de los compañeros y compañeras, potenciar participación y el desarrollo de la autonomía y de la competencia comunicativa.
- **Fomente** el desarrollo de la expresión a través de otros lenguajes: corporal, plástico, musical, audiovisual, etc.

Antes de las Jornadas se hará una campaña publicitándolas: carteles y ambientación para animar a la gente a participar, concursos, encuestas, etc. Se utilizará también la web y el blog. También se podrá llevar a cabo una encuesta para conocer la percepción del centro sobre algún aspecto relacionado con la situación mundial o local.

Ejemplo: Si la temática fuera: la situación de las niñas con respecto al acceso a la educación o la vida de l@s adolescentes en situaciones de guerra, ...

El producto a realizar podría ser:

- una representación teatral: teatro de sombras, dramatización, etc.
- un pequeño vídeo o animación contando una historia de vida o explicando la situación
- foto-reportaje/documental
- elaboración de mapas y paneles

Previamente a la jornada se trabajará en la selección y elaboración de materiales, cartografías sobre diferente temática y primeros pasos de desarrollo del producto final. Para ello se utilizarán algunas clases con profesorado implicado en el proyecto.

Durante las jornadas:

- 1ª Sesión: Talleres: finalización del producto final (ensayo de obra, grabación y/o montaje,...) y preparación de dinámica o actividad para presentar la actividad al resto del centro.
- 2ª Sesión: itinerarios por las diferentes "salas" del centro para ver las producciones /montajes realizados en los talleres y experimentar o participar en las propuestas de cada taller.

Solicitud de ayuda

Colaboración en la realización de las Jornadas:

- Fase de preparación: coordinación con profesorado del centro para **seleccionar contenido** a trabajar y **decidir el producto** a elaborar (soporte y formato) **y dinámica** que se desarrollará durante la jornada.
- **Desarrollo de taller/actividad** durante la jornada: **finalización del producto planteado y preparación de dinámica** con grupo de alumnado inscritos en el taller para que el resto del alumnado se acerque, conozca y experimente alguna situación relacionada con la temática que aborda el taller.

Posible actividades y/o temática a trabajar:

- Representación teatral sobre alguna situación de violación de derechos humanos.
- Dinámica grupal para experimentar situaciones de injusticia social.
- Historias de vida en diferentes soportes: animaciones vídeos, fotográficas,...
- Realización de cartografías: locales, generales, ...

Encuadre (comentar el escenario en que se desarrollará)

~

Aula o lugar del centro en que se llevará a cabo:

- ◆ Fase de preparación: en horario de tutorías, MAE y determinadas asignaturas que quieran participar directamente en el tratamiento del contenido dentro del aula (Geografía e Historia, Ciudadanía, Lengua. Utilización de recreos (sólo si no es posible disponer de tiempos suficientes dentro de las clases).
- ◆ Jornadas: se podrá disponer de todo el centro. Se distribuirán en diferentes aulas que se convertirán en espacios temáticos de experimentación.

~

Grupo en el que se intervendrá (alumnado, familias...; nivel, grupos...)

- ◆ Alumnado de ESO y Bachilleratos.

~

Otros aspectos a tener en cuenta (datos que interesen del centro, de materiales, etc)

- ◆ Alumnado del centro: aprox. 247
- ◆ Número de grupos: 2 grupos de cada nivel de ESO y 2 grupos de 1º Bachto y 2 de 2º Bachillerato. Si se incorpora el alumnado de las Aulas de Dueñas sería 47 alumn@s más de la ESO
- ◆ Se tendría que trabajar con materiales que no supusieran un desembolso para el centro.

Se adjunta posible esquema de jornada.

Posible Organización y Dinámica de la Jornada

<p>10:10 h.</p>	<p>Presentación de la Jornada en el hall del centro.</p> <p>Todo el centro se reunirá alrededor de las escaleras centrales del centro para la presentación de las jornadas. Se intentará que sea un grupo de chicos y chicas y/o profesores quien las presente de forma lúdica con apoyo de música, imágenes, gesto, movimientos,...(ejemplos: bando, programa de radio, canción)</p> <p>Posteriormente los alumnos irán a las distintas aulas de talleres.</p>
<p>10:20 h a 12,30 h</p>	<p>Talleres. En las puertas de las aulas se colocarán carteles con el taller y lista de alumnos correspondientes.</p> <p>Los talleres tendrán como eje común los diferentes lenguajes y formas de expresión y realidades sociales en las que no es posible la expresión o hay censura. Puesta en escena de historias de vida y situaciones sociales a través de diferentes lenguajes y soportes/medios</p> <p>Posibles talleres:</p> <p>Taller de Radio (elaboración de podcast)</p> <p>Taller de foto-reportaje</p> <p>Taller de video animación</p> <p>Taller de expresión plástica.</p> <p>Taller de microrrelatos.</p> <p>Taller de lipdub</p>

	<p>Taller de teatro de sombras</p> <p>Taller teatro negro</p> <p>Taller de expresión corporal</p> <p>Taller de Kamishibai</p> <p>Taller de cartografía</p> <p><i>Taller de dinámicas de sensibilización sobre injusticia social</i></p>
<p>13,00 h a 14:10 h</p>	<p><i>Itinerarios por los diferentes talleres para ver las producciones de cada uno.</i></p>