



## Selección de álbumes ilustrados para hablar sobre la guerra en los coles



### Infantil y Primaria ( o "desde Infantil")

-CATORCE RATONES Y UN SEÑOR CAZARRATONES Tamasin Cole (Maria di mase) Infantil, Primaria  
*¿Una simpática viejecita o una antipática señora? ¿Una atrevida familia de ratones o una encantadora familia de ratones? ¿La solución en este caso no es la guerra, qué alivio! En cada doble página, los dos puntos de vista, irreconciliables, de la misma realidad, con un formato y unas ilustraciones como de cuento antiguo.*

-LA CASA DE LOS ERIZOS Ángel Domingo, Mercé López (A buen Paso)  
*Los erizos buscan nueva casa para el invierno, y, como es habitual, ninguna de las de los demás animales les resulta convincente: demasiado oscura, demasiado húmeda... ¡hasta que encuentran el hogar ideal en un viejo tanque abandonado! La curiosidad del padre erizo por ver cómo viven en realidad los humanos en estos hogares le hacen vivir una pesadilla totalmente incomprensible para los animales.*

-FLON-FLON Y MUSINA Elzbieta (SM) Infantil y Primaria.  
*Flon-Flon y Musina siempre jubaban juntos, a una u otra orilla del riachuelo. Pero cuando el riachuelo se convierte en frontera de alambre de espinos, ellos quedan cada uno a un lado de la guerra...*

-NEGROS Y BLANCOS David McKee (Altea Benjamín) Infantil y Primaria.  
*Estos elefantes no son de colorines, como Elmer, son negros o blancos, y eso les hace odiarse entre sí. Hasta que el odio les lleva aniquilarse mutuamente y sólo sobreviven los “pacifistas”, que dan lugar a los elefantes grises que todos conocemos. Pero...” desde hace algún tiempo los elefantes que tienen las orejas pequeñas y los elefantes que tienen las orejas grandes se miran unos a otros de forma un tanto extraña (e inquietante)”.*

-DEL LADO BUENO Marido Viale, Stéphanie Marchal (KóKINOS) Infantil y primeros cursos de Primaria.  
*Un muro muy alto que separaba dos países...no se sabía por qué. Sólo se sabía que la gente que vivía en el lado bueno del muro eran los buenos, los del otro lado eran los malos. Ilustraciones muy coloridas y divertidas.*

-LOS NIÑOS NO QUIEREN LA GUERRA Éric Battut (Ed. Juventud) Infantil y primaria.  
*Dos castillos en un hermoso país, dos pueblos que comparten sus vidas hasta que una tontería hace que sus reyes se declaren la guerra. Los rojos y los azules empiezan juntos, se separan, se agreden y vuelven a mezclarse en unas ilustraciones que hablan por si solas.*

-¿QUÉ ES UN REFUGIADO? Elise Gravel (ANAYA) Infantil y Primaria.  
*“Un refugiado es una persona igual que tú y yo” Así de claros y sencillos tanto los textos como las ilustraciones de este interesante libro.*

-NO SIN MIS COSAS PREFERIDAS Sepideh Sarihi, Julie Völk (Lóguez) Desde Infantil.  
*Premio Bologna Ragazzi 2020. Si te dicen que vas a vivir a un país lejano que no conoces, ¿qué haces con lo que no te cabe en la maleta? “...mi acuario, mi amiga, el autobús escolar y el conductor, mi silla de madera y mi peral...” ¡Ilustraciones maravillosas!*

## Primaria

-LOS CONQUISTADORES David McKee (KÓKINOS) Primaria.

*“Había una vez un país muy grande gobernado por un General. La gente de este país creía que su manera de vivir era la mejor. Tenían un ejército poderoso y un cañón enorme.” Con estas ideas y este poderío, no es de extrañar que poco a poco invadan todos los países de alrededor, todos menos uno pequeñito que ni ejército tiene, y que recibe a sus invasores con los brazos abiertos... ¡a pensar!*

-SEIS HOMBRES David McKee (Libros del zorro rojo). A partir de 8 años.

*Con unas ilustraciones casi esquemáticas en blanco y negro, David McKee nos explica como unos hombres aparentemente pacíficos y normales se van enriqueciendo, empiezan a desconfiar, a tener miedo de perder lo conseguido, acaban haciendo la guerra a otros casi iguales a ellos... y vuelta a empezar. ¡Magnífico librito!*

-EL DESHIELO Riki Blanco (A buen paso) A partir de 8 años.

*Curiosa historia en que los hombres, mujeres y niños de dos reinos a cada lado de un río se conquistan mutua y simultáneamente. Ante el fracaso de las negociaciones entre sus monarcas, en espera del Intercambio, cada pueblo tiene que aprender a vivir en el lugar del otro. Album de formato grande con ilustraciones originales.*

-DE CÓMO FABIÁN ACABÓ CON LA GUERRA Anaïs Vaugelade (Corimbo) Primaria.

*“Había una guerra. Todas las mañanas los hombres partían al campo de batalla. Los que volvían por la noche llevaban a los muertos y a los heridos. La guerra duraba desde hacía tanto tiempo que ya nadie recordaba por qué había empezado...” Los rojos enemigos de los azules..., ¡pero aliados contra los amarillos!*

-EL VIAJE Francesca Sanna (La Pequeña Impedimenta) A partir de 8 años.

*Un viaje tan largo que no acaba nunca, en tren, en coche, andando, en barco... hacia un lugar de esperanza donde ya no se tenga miedo. Cada página es una ilustración completa con un juego de colores que transmite emoción.*

-ZIBA VINO EN UN BARCO Liz Lofthouse, Robert Ingpen (Lóquez) A partir de 8 años.

*Todo el álbum transcurre en ese pequeño barco abarrotado, Ziba quieta, en brazos de su madre, recordando escenas de su corta vida a través de preciosas ilustraciones muy sugerentes y sencillas y poéticos textos.*

-COLAS DE SUEÑOS Rita Sineiro, Laia Domènech (Akiara books) A partir de 8 años.

*“El campamento al que nos han traído es como una gran ciudad de tiendas de campaña. Todo está lejos, siempre hay mucha gente en todas partes y para cualquier cosa hay que esperar una cola muy larga... Papá no lo sabe, pero con lo que yo sueño de verdad, de verdad, es con una cola que nos lleve de vuelta a casa.”*

-AKIM CORRE Claude K. Dubois (Lóquez) A partir de 8 años.

*Este álbum ha obtenido multitud de premios, es una obra de arte, toda la historia está contada a través de unos dibujos tan expresivos que no es necesario ni leer el texto, casi telegráfico. Akim, que juega tranquilamente con sus amigos, de repente se ve perdido en un mundo que ya no reconoce, sin casa, sin familia, arrastrado por desconocidos, huyendo...*

-EL DÍA EN QUE LLEGÓ LA GUERRA Nicola Davies, Rebecca Cobb (ALBA) Primaria.

*La niña huye de la guerra, pero... “la guerra me perseguía. Se me había pegado a la piel, a los ojos y a los sueños... parecía que la guerra se había apoderado del mundo entero, de toda la gente...” Libro motivado por el rechazo del gobierno británico, de donde es la autora a acoger en la primavera del 2016 a 3000 niños y niñas refugiadas.*

-MIENTRAS TANTO EN LA TIERRA... Oliver Jeffers (Andana) Primaria.

*Extraño álbum en el que una familia viaja en coche por el espacio (y el tiempo) observando cómo en el planeta Tierra siempre ha habido gente matándose por un pedazo de tierra.*

## **Final de Primaria y Secundaria ( o "desde Primaria")**

-LA LAVANDERA DE SAN SIMÓN Eva Mejuto, Bea Gregores (Lóquez) Final de Primaria, Secundaria.  
*Relato basado en la historia real del campo de concentración y cárcel de la isla de San Simón, en la ría de Vigo, y de la red de cooperación y ayuda que se creó a su alrededor. Contraportada: “La lavandera de San Simón es un testimonio que pretende recuperar las voces silenciadas de la historia”.*

-LOS DISTINTOS Mónica Montañés, Eva Sánchez Gómez (Ekaré) Desde Primaria.  
*Una niña y su hermano nos hablan de su vida durante la posguerra como hijos de republicano, de la larga separación y el reencuentro con su padre en un mundo nuevo.*

-MEXIQUE EL NOMBRE DEL BARCO María José Ferrada, Ana Penyas (Libros del zorro rojo) Final de Primaria, Secundaria.  
*La historia de los niños de Morelia, cerca de 500 hijos e hijas de republicanos españoles que enviaron a Méjico para protegerles de la guerra y que ya nunca regresaron.*

-EL ENEMIGO Davide Cali, Serge Bloch (SM) Últimos cursos de Primaria y Secundaria.  
*En la contraportada: “Es la guerra. En el desierto, dos agujeros. En cada agujero, un soldado. Son enemigos. El enemigo mata sin razón. La guerra es culpa del enemigo. Pero, ¿quién de los dos es el enemigo?” (enlazar a recomendaciones)*

-LA LLAVE Angèle Delaunois, Christine Delezenne (Lóquez) Últimos cursos de Primaria y Secundaria.  
*Premiado por sus ilustraciones; la guerra, la huida, la muerte, el campo de refugiados, el nuevo lugar donde vivir... siempre la añoranza, la esperanza de volver, la llave colgada al cuello.*

-EL JARDÍN FELIZ UNA HISTORIA DE ESPERANZA Michael Foreman (Intermón Oxfam) Desde Primaria.  
*Con sencillas ilustraciones en tonos ocres que estallan de color con el cuidado del único brote verde entre los escombros del campo de refugiados, como dice su título, una preciosa historia de esperanza.*

-ROSA BLANCA Roberto Innocenti (Lóquez) A partir de últimos cursos de primaria.  
*Con unas maravillosas acuarelas hiperrealistas, este álbum muy premiado nos cuenta la historia de una niña alemana a la que llama de forma simbólica Rosa Blanca, y que un día descubre un campo de exterminio cerca de su localidad.*

-MI PAÍS ESTÁ EN GUERRA Fatima Sharafeddine, Claude K. Dubois (SM) Desde Primaria.  
*Una niña describe con sencillez, desde un punto de vista infantil, la vida en su ciudad en guerra, los momentos terribles pero también aquellos en que parece que los ruidos de la guerra se alejan y la vida vuelve a ser casi como antes.*

-CAMINO DE MI CASA Ana Tortosa, Esperanza León (Thule) Desde Primaria.  
*Texto poético en un pasado sobrecogedor sobreimpreso a delicadas y conmovedoras ilustraciones. “Camino de mi casa había un banco donde los viejos se sentaban las tardes de primavera y tibio sol...”*

## **Secundaria**

-LA GUERRA José Jorge Letria, André Letria (A fin de cuentos) Secundaria.  
*“La guerra rasga el día como una enfermedad susurrada y veloz. La guerra no oye, no ve, no siente...” El significado de la guerra, en un poema acompañado de estupendas pero terribles ilustraciones.*

-HE VISTO UN PÁJARO CARPINTERO Michal Skibinski, Ala Bankroft (Fulgencio Pimentel) Secundaria.  
*Diario real de un niño polaco de 8 años en el verano de 1939, una sencilla frase por día matizada por las magníficas pinturas que ilustran el libro, que cambia totalmente de tono y de color en la doble página del 1 de septiembre: “Ha empezado la guerra”.*

-HAIKU SIBERIANO Jurga Vile, Lina Itagaki (Impedimenta) Secundaria. Puede verse en  
“recomendaciones de la web “cómic”  
*Magnífico libro/comic basado en la deportación a Siberia de una entre las miles de familias Lituanas en el año 1941.*

-LA GUERRA DE CATHERINE Julia Billet, Claire Fauvel (astronave) Secundaria.  
*Cómic ganador del premio al mejor cómic juvenil del festival de Angouleme 2018, inspirado en la vida de la madre de la autora, que fue una de las niñas judías escondidas en la casa de Sevrès, donde se beneficia de una pedagogía revolucionaria. Cuando la escuela deja de ser un lugar seguro, tiene que cambiar de nombre y huir ayudada en todo momento por la resistencia francesa. Como dice la contraportada, relato de coraje y generosidad, pero también de todo aquello que puede hacernos más fuertes.*

-EL PRISIONERO SIN FRONTERAS Jacques Goldstyn (Picarona) Secundaria.[note] Álbum-cómic sin palabras (no las necesita!) basado en la iniciativa de Amnistía Internacional de escribir cartas a personas encarceladas injustamente en cualquier parte del mundo. [/note]

-LA PARTIDA DEL SOLDADO Javier de Isusi, Leticia Riufernández (El Jinete Azul) Secundaria.  
*Contraportada: “En este hermoso libro hay un Ulises y una Odisea, pero también una historia cercana que habla de lo cotidiano a través de las ilustraciones. Un instante en la vida de un hombre y su familia. Un instante para decidir si ir a la guerra o permanecer en el hogar que ha construido.”*

-¿A DÓNDE VA ESTA GENTE? Fran Parreño, Gonçal López-Pampló (algar) Secundaria.  
*“Cuando vinieron a por ellos, no los defendí, porque yo no era como ellos...” Contraportada: “Una alegoría sobre la fragilidad de la libertad y de la democracia, con un despliegue gráfico lleno de simbolismo que culmina en un final impresionante.”*